



## **Prof. Dr. Brigitte Witzer**

*Executive Coach, Wirtschaftspoetin – Autorin, Rednerin, Malerin*

- :: Klar im Denken und Reden,  
genau in der Beobachtung und  
bei allem Respekt: aufrichtig im Feedback
- :: Fachfrau für hochprofessionelle Dialoge Face to Face
- :: Getragen von der Erfahrung aus 35 Jahren Arbeit in Wissenschaft, Management,  
Wirtschaft, Politik und Beratung
- :: Kreativer eigener Ausdruck, Klugheit und Empathie verbindend, als Schriftstellerin,  
Rednerin und Malerin

## **Die Kernkompetenzen**

- :: Sparring und Coaching von Vorständen und Top Executives seit 1998 in komplexen  
Familien-, DAX- und Blue-Chip-Unternehmen
- :: Entwicklung, Präsenz und Persönlichkeit als die relevanten menschliche Prozesse in  
Wirtschaft und Politik voranbringen
- :: Hochkomplexe Zusammenhänge verstehen und Transparenz schaffen
- :: auf vielfältige Weise (schreiben, redend) das eigene Wissen ausdrücken
- :: Perspektivwechsel zu radikal anderen Sichtweisen ermöglichen, Denken „out of the box“  
... und aus eigenem Selbstverständnis heraus: Frauen und Erfolg zusammenbringen

## Die Alleinstellungsexpertise

### **:: Wissenschaft: Pionierarbeit in Führung und Management**

M.A. an der WWU Münster, 1986, Dr. phil. an der Uni Dortmund, 1992. Dissertation zu „Kommunikation in Konzernen. Führung und konstruktives Menschenbild.“ 1993 Ruf an die HTWK Leipzig, Fachbereich Polygraphische Technik (heute: Medien); Aufbau und Leitung des Studiengangs Medientechnik, Mitaufbau und Leitung des Studiengangs Verlagsherstellung. 1998 Entbeamtung auf eigenen Wunsch.

### **:: Wirtschaft: Erfahren im Umgang mit Macht**

1985-1989 Redakteurin bis technische Verlagsleiterin bei Data Becker Verlag, Düsseldorf; Wechsel in den Bertelsmann-Konzern zu Mohndruck, Gütersloh; hier 1992 Geschäftsführerin Bertelsmann Medien-Service, Moskau, Leipzig, Gütersloh, Berlin, bis 12/1993. Seit 1998 Coach und Consultant in Corporate Companies (Daimler, Deutsche Post) und in Medienunternehmen (Verlage, Fernsehen), seit 2000 Start-ups.

### **:: Politik: Vordenken in wirtschaftspsychologischen Zusammenhängen**

Mitglied bei Bündnis 90/Die Grünen seit 1991; Sprecherin in Leipzig; 2000/01 Mitglied im Aufsichtsrat der Heinrich-Böll-Stiftung; 1998-2002 Sachverständige im Medienrat Sachsen; 2002-2003 Sachverständige im Medienrat NRW; heute: weiterhin politisch interessiert, weniger parteipolitisch

### **:: Beratung: Dialogisches Vorantreiben von Themen bis zur Klarheit**

Coaching aus einer Haltung von Wertschätzung und Respekt heraus; Qualifizierungen in verschiedenen Organisations-, Sucht- und Familien-Therapien; Entwicklung eines eigenen Ansatzes: postheroisch und risikointelligent

### **:: Kreativer Selbsta Ausdruck: Authentizität und Klarheit in vielfältigen Facetten**

Autorin seit 1992 für Sachbücher, ab 2002 für Literatur; Rednerin seit 2005 im kleinen Rahmen (Dinner Speech) bis zur großen Bühne (Vortrag) zu meinen Buchthemen; Malerin seit 1997 in vielfältigen Kursen geschult, eigenständige Technik und Entwicklung großer Formate seit Frühjahr 2018

## Weg als Autorin

- 2018 **„Glück Sucht Leben: Die Sucht nach immer mehr und wie wir uns davon befreien können“**, Ariston-Verlag
- 2015 **„Die Fleißflüge. Warum Frauen im Hamsterrad landen und Männer im Vorstand“**, Ariston-Verlag
- 2014 **„Die Diktatur der Dummen. Wie unsere Gesellschaft verblödet, wenn die Klügeren immer nachgeben“**, Heyne-Verlag
- 2012 **„30 min. Risikointelligenz“**, GABAL-Verlag
- 2011 **„Risikointelligenz“**, Econ-Verlag
- 2005 **„Die Zeit der Helden ist vorbei. Anleitung für ein postheroisches Management: Führungskunst, Persönlichkeit, Karriere“**, Redline-Wirtschaft, Ed. ManagerMagazin
- 2002 **„Edith Lot“**, Novelle; eBook Amazon
- 2002 **„Duden Satz und Korrektur“**, Hrsg. , Mitautorin, Duden-Verlag
- 1993 **„Alles Wissen über Word 1.0“**, Sybex-Verlag – Teile der Loseblatt-Ausgabe
- 1992 **„In 12 Schritten zu MS Projekt“**, Sybex-Verlag
- 1992 **„Kommunikation in Konzernen. Führung und konstruktives Menschenbild“**, Westdeutscher Verlag (Diss.)

## Entwicklung als Malerin

- 12/2019 **aRT MaCHiNe** – Konzeption und Realisierung eines Kunst-Events in Berlin
- 7/2019 **Atelier Prenzlauer Promenade** 149-152, Berlin
- 4/2019 **Kunsthalle Cloppenburg**: Einzelausstellung und Mal-Tage
- 2018 April und Oktober: **Ateliertage in Düsseldorf** bei Bernd Mechler: „Die eigene Stimme finden“, Entwicklung meiner Druck-Mal-Technik mit Acryl und Plexiglasplatten; Entstehung der „großen Gesänge“
- 2017/18 **Atelier** am Berliner Südkreuz
- Seit 2012 verschiedene Kurse mit Schwerpunkt **große Formate/absichtsloses Malen**; bei Marianne Sinner, IPOP, Zürich; zwei Jahre **begleitetes Malen** bei May Carro Cabaleiro, Berlin; u.a. Martina Orban, Campus David, Berlin sowie Corinna Wittke, Schule der Elefantasia, Berlin
- 1999-2012 Realisierung verschiedener **Projekte**: Familien-Genogramm auf Tafeln; Edith Lot und das Alte Testament; Phänomenologie des Alltags; Arbeiten in Öl und Acryl sowie Collagen
- 1997/98 **Grundlagen des Malens und Zeichnens**, bei Peter Hoffmann, Leipzig